

ШИФР
(не заполнять)

012883

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

СЕМИНА

Имя:

ЕЛИЗАВЕТА

Отчество:

АНДРЕЕВНА

Класс:

10

Наименование школы: МАОУ „Гимназия г.Юри"

Город (село): Юрга

Область: Кемеровская область

Площадка проведения :

Сирота: _____ (указать да/нет) Инвалид: _____ (указать да/нет, если да, указать вид: зрение, слух, опорно-двигательный аппарат)

Дата рождения: 6 / 04 / 2000

Контактный телефон: 89234814133

E-mail: _____

vk.com/_____

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
69 (шесто девят девяносто)	4.03.17	Поплавская И. А.	Иса

1. I бза -

II бза

III авз 65

3. Пьеса А.Н. Островского "Беспринадничка" о девушке Ларисе, которая живёт в обществе, где есть место только деньгам. Но она отличается от окружающих её людей, Лариса-романтичная натура.

В отрывке а) представлено описание города. Действие происходит в городе Бриашово. Жители не сидят по домам, а гуляют по бульвару на высоком берегу Волги. Автор передает проблематику произведения через этот отрывок, показывая в описании города, что люди живут в достатке, свободно. (В отличии, например, от пьесы "Город"). Улицы даются похожими Европейским ... площадкам перед корейной. Островский хотел показать, что отношение к людям изменилось, теперь все покупаются и продаются, как товар.

В отрывке б) говорится о песнях узган. Он приведен, чтобы показать обстановку дома Судаковых: он всегда откроет дверь гостям, в особенности дочерях, среди которых матерью считают достойного дядя

Лариса. Мать представляет себе счастье и достаток, как дочь, похожий на нее, вина и конфеты. Поэтому, можно сказать, торчуем своей дочерью как товаром, хотим берут, что делает все для благополучия Ларисы. Карапандаев сравнивает мулья в доме Огурцовых с чеченским таджиком, так как он всегда пытается избегать.

Б) Карапандаев - племянник Ларисы, мягкий человек. Он слишком беден и не попытавшись доставить себе в лучшем свете болишисту шапку. Его комната, например попытавшись доставить себе за того, кем он не является. Она недоработана с претензиями, но без вкуса... Еще один пример, что этикетки от дорогого вина, которое Карапандаев прикачивал кишечку на дешевое. И дальше свадьба: Карапандаев устроил такое торжество, описанное которое ему было не по 65. смели.

4. Ромеев, Одоевский, А. В. Поганко, записи декабриста; Завалишин "записки декабриста", мемуары Франклина Р. Гиника "Лиссюк к другу" 05.

5. а) Чиринов М.Ю.

б) Бунин А.С.

в) дем А.А.

45.

г) Некрасов Н.

5. а) б; б) г; в) а; в) б; г) г 105.

6. а) б; б) а; в) г; в) б; г) е; в) г. 65.

2.

мирр

9. Р. Арапасев. «Манифест карнавала»
«Рубинштейн». «Мисти», «Демон»
Р. Денисовский. «Маскарад» 4г.
10. «Михаиловское» - А.С. Пушкин
«Мешхед» - Чехов А.П.
«Вестник» - Аюткин
«Старая Русса» - Достоевский 4г.
7. Если бы я стала редактором гектонного журнала о моём городе, то я постараюсь борьбовать за интересы всех сфер жизни и сделать его интересным для всех!
- Я включила бы такие разделы, как:
"Новости". Новости знакомят с отдельными интересами собеседников посреди времени в городе Юрьеве.
- "Новости искусства". Там искусство, я считаю, нужно вовлекать отдельную группу в целях окультуривания населения. Там публиковались бы новости культуры, обьявления о спектаклях, представлениях и музыкальных оркестрах. Известные деятели культуры оставались бы интересны, а известные писатели-статьи, посвящённые нашему городу.
- Так же "Новости искусства" выложили бы подраздел "Вставка", где публиковались бы фотографии и картины города.
- "Манифест". Манифест - это письменное обращение. Этот раздел называется именно так, потому что в нем публиковались бы интересы

мир

честных людей, наших соотечественников. Рассказывается
о боях об их жизни, работе, отношении к жизни и
может быть, обращение к горожанам. В гостях
побывают такие известные лица, как глава города,
С. В. Попов, глава администрации культуры и другие.

• "Город и окрестности": В этом разделе будут
публиковаться новости всего Юрьевского района.

• "Объявления": Раздел будет на несколько подразделов,
которые насаждаются разных сфер, от знакомств и до
продажи квартир.

• "Погода": В отдельной рубрике можно найти подроб-
ной прогноз погоды, чиной погоды и температуру
воды в нашем городе.

• "Программа": Отдельная полоска будет отведена шелковым
напечатанным с расписанием передач. 545.

11. "Детвора" А. П. Чехова - зарисовка- наблюдение за
детими, которые играют в лото, описано родителями.

Ребенок видит мир не так, как взрослый. Антон
Ладыгин по-своему передает суждение детей. Дети
всегда интересуются тем, чем занят в данный момент.
Сейчас дети играют в лото, они заинтересованы
игрой, которой по-своему Чехов судит чисто гиперболизированных
детских характеров. Триша завистлив и короткомо-
бив, он играет только из-за денег. Для Анны вопрос
самоцелью: «играть, если играет в лото ради
процесса игр», она низвергает на и самому-
быва. Андрей- мечтатель, у него интерес занимает

и цифр

цифров. Конtrаст ко всем детям - Васи, «маленький стариок», рассуждающий по впросному: «...раве можно давать детям деньги?... хороши педагоги...»

С помощью эпитетов

Автор Задает деточки Соню, которая в процессе поиска копеек «садко уснула,.. погонив кудрявую голову на руки? Соня сдавливается с дорогой куклой, автор учищается над ней. Это нам дает понять, что Соня вызывает у автора наибольшую симпатию.

С помощью художественного^{орк} деталий автор описывает детский мир. «... нестройт изображи, трехвой спичкой, булавками и стеклянинами..»

Характер Васи так же передается через детали. На ярке радостных, живых детей Васи был «заспанный» и «разочарованный». Его речишки лаконичны, точно. Но в душе Васи все равно ребенок, потому он не может устоять перед «блесткой» игрой. Ждем

Заключительной задаче рассказа передает иронию автора. Копейки, потерянные свою силу «близко до новой» игры, снова говорят о детской «жизни» на мир в концерте рассказа.

Ложечница «спокойной» ноги!.. Я кончо показываю, что писатель вошел в мир детей, потому что

$$46 + 23 = 69 \text{ f.}$$

2. Описание картинок. Альбомика "Радищева" в книге
А. Островского.

мир

Мухомор. Семёнова.

"Евгений Онегин" А. С. Пушкин

"Капитанская дочка"

"Мёртвые души" Городь (под Макеева) 25.